|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Список произведений для итогового сочинения** | | |
| **Разделы** | **Подразделы** | **Произведения** |
| 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека | * 1. Внутренний мир человека и его личностные качества | Д. Лондон «Любовь к жизни» (стойкость, сила духа) К.Г. Паустовский «Телеграмма» (вина, раскаяние)  А.П. Платонов «Юшка» (внешняя и внутренняя красота, смирение, любовь к людям) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (внутренние конфликты, поиски места в жизни) |
| * 1. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом | А.С. Грин «Зелёная лампа» (доброта, милосердие, умение прощать, нравственный выбор)  А.И. Куприн «Чудесный доктор» (милосердие, неравнодушие, бескорыстная помощь)  В. Быков «Сотников» (нравственный выбор в плену) М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита» (борьба добра со злом) |
| * 1. Познание человеком самого себя | М.Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пискарь» (смысл жизни, слабость, трусость)  Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» (попытка определить своё место, внутренний конфликт) |
| * 1. Свобода человека и её ограничения | М.А. Шолохов «Судьба человека» (самоуважение, честь и достоинство, поведение в плену, духовная свобода)  И.А. Гончаров «Обломов» (попытка изменить человека, подчинить его правилам) А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» (сохранение чести и достоинства в лагерных условиях) |
| 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека | 2.1. Семья, род, семейные ценности и традиции | И.А. Бунин «Красавица» (отсутствие семейных ценностей) А.В. Геласимов «Нежный возраст» (взаимоотношения с родителями) О. Генри «Дары волхвов» (идеальные супружеские отношения)  А.И. Куприн «Куст сирени» (поддержка в семье) |
| 2.2. Человек и общество | А.С. Грибоедов «Горе от ума» (взаимоотношения «века нынешнего» и «века минувшего»)  И.С. Тургенев «Отцы и дети» (конфликт поколений)  Л.Н. Толстой «После бала» (можно ли подавить индивидуальность)  Ф. Кафка «Превращение» (непонимание человека обществом, одиночество) |
| 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека | А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (эпизод присяги, честь и достоинство)  М.А. Шолохов «Судьба человека» (поведение в плену) Л.Н. Толстой «Война и мир» (сохранение верности своим принципам во время войны) |
| 3. Природа и культура в жизни человека | 3.1. Природа и человек | Л.Н. Андреев «Петька на даче» (воздействие природы на человека)  Л.Н. Толстой «Война и мир» (взаимосвязь природы и внутреннего мира человека)  А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (любовь к природе)  И.С. Тургенев «Отцы и дети» (роль природы в нашей жизни) |
| 3.2. Наука и человек | М.А. Булгаков «Роковые яйца», «Собачье сердце» (ответственность учёного за эксперименты) Р. Брэдбери «Вельд», «451 градус по Фаренгейту» (погоня за технологиями) |
| 3.3. Искусство и человек | В.П. Астафьев «Гимн жизни» (как искусство влияет на мироощущение человека)  М. Гелприн «Свеча горела» (значение литературы в эпоху научно-технического прогресса) О. Генри «Последний лист» (исцеляющая сила искусства)  А. Рюноскэ «Муки ада» (как искусство меняет человека, разрушительная сила искусства) |
| 3.4. Язык и языковая личность | Б. Шоу «Пигмалион» (как язык влияет на образ жизни)  И.А. Бунин «Митина любовь» (как речь характеризует человека)  Ф.М. Достоевский «Бедные люди» (влияние чтения на речь человека) |