



**Газета
МБОУ СШ №9**

Главная газета школы №9 города Гуково

Школьные ПЕРЕМЕМЫ

с 16 мая
2023 года

24 марта 2025 г.

№3 (25)

В этом выпуске:

Главная тема: С
праздником Весны, милые
женщины

2

Юный корреспондент
школы взял интервью

3

Конкурс Советов
обучающихся

4

Стажировка в Санкт-
Петербурге

5

Всемирный день театра.
История развития книги

6

Методы активного
обучения

7

Рубрика «Интересные
события»

9

Над выпуском работали:

Кузьмичев Артемий
Логинова Мария
Липатова Анна
Головки Анастасия
Новикова Вероника
Астахова Анастасия
Саламатова Татьяна

МБОУ СШ №9



**С праздником
весны, милые
женщины!**



18 марта отмечается знаменательная дата – 11-я годовщина воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. В этот день в 2014 году Президент России Владимир Путин подписал договор о вхождении Республики Крым в состав Российской Федерации в статусе равноправного субъекта. Здесь возводятся современные объекты здравоохранения, спорта, образования. Новые объекты инфраструктуры, гармонично дополняющие уникальное природное богатство Крыма, стали точкой притяжения для туристов со всей России и из-за рубежа.

Выпуск газеты «Школьные Перемены» осуществлен органом ученического самоуправления «Новое поколение»

С праздником Весны, милые женщины



8 марта – один из любимых праздников! Это день не только мам, но и бабушек, а также девочек. Официально этот праздник называется Международным женским днем, и отмечают его во многих странах. Больше ста лет назад женщины стали сообща бороться за свои права, ведь до этих пор за одинаковую работу с мужчинами они получали меньшую зарплату, не имели права голоса на выборах и права на получение профессионального образования. Единственной деятельностью, приличной для женщины, считалось домашнее хозяйство. И вот 8 марта 1857 в Нью-Йорке организовали манифестацию работницы швейных и обувных фабрик. Они требовали десятичасового рабочего дня, светлые и сухие помещения, равную с мужчинами заработную плату. После 8 марта 1957 года они организовали первый профессиональный союз, который отстаивал их права. В 1910 году в Копенгагене собралась Международная конференция женщин-социалисток. Одна из них, Клара Цеткин, предложила отмечать Международный женский день. Этим праздником следовало ежегодно напоминать всему миру о том, что во всех областях

жизни женщина должна иметь равные права с мужчинами. С тех пор прошло сто лет. За это время скромная домохозяйка превратилась в бизнес-леди, политика, ученого. В 1910 году на Второй Международной конференции социалисток Клара Цеткин предложила ввести праздник в мировой обиход. Только перед Первой мировой войной женщины Америки, Европы и России справили свой праздник 8-го числа. С 1966 года 8 марта в СССР становится нерабочим днём. Женский день постепенно потерял индустриальную направленность и приобрёл более традиционный, домашний стиль. В России 8 марта – нерабочий праздничный день. Международный женский день в стране сейчас воспринимается не как день солидарности и поддержки женщин, а как гендерный праздник – в противовес 23 Февраля, Дню защитника Отечества. 8 марта женщин принято поздравлять, дарить им цветы и подарки. В нашей стране на Международный женский день принято поздравлять женщин и дарить подарки и цветы (чаще всего – мимозы и тюльпаны), делать комплименты и благодарить, устраивать праздничные ужины и вместе отдыхать. В 1910 году состоялась Международная женская конференция. Немецкая революционерка Клара Цеткин предложила выбрать день в году как напоминание о необходимости добиваться и отстаивать общественные права женщин. Новый праздник был приурочен к началу весны – 8 марта.

Головка Анастасия,
ученица 7А класса



Юный корреспондент нашей школы взял интервью у Бесединой Валентины Александровны

11 марта в доме детского творчества прошел муниципальный этап Международного конкурса чтецов «Живая классика 2025». Жюри определило трех победителей, которые представят наш город на областном этапе конкурса, среди которых была ученица 10 класса – Парушевская Полина под наставничеством учителя русского языка и литературы – Бесединой Валентины Александровны.

Корреспондент: Здравствуйте, Валентина Александровна! Спасибо, что нашли время побеседовать с нами о подготовке к такому замечательному конкурсу, как "Живая классика". Для многих школьников это первый опыт публичных выступлений с литературным текстом. Как вы считаете, в чем главная ценность участия в "Живой классике" и других конкурсах чтецов?

Беседина В.А.: Добрый день! "Живая классика" - это не просто конкурс, это целая платформа для развития личности. Главная ценность, на мой взгляд, – это погружение в мир литературы, глубокое понимание текста и возможность поделиться своими чувствами с аудиторией. Участие в конкурсе развивает навыки чтения, анализа текста, публичных выступлений, а также воспитывает любовь к литературе и родному языку.

К: Как вы помогаете своим ученикам выбрать произведение для выступления?

Беседина В.А.: Выбор произведения – это, пожалуй, самый важный этап. Я всегда советую ученикам выбирать текст, который им действительно нравится, который откликается в их душе. Произведение должно быть понятно и близко ребенку. Мы вместе читаем отрывки из разных произведений, обсуждаем их, анализируем.

К: Какие методы и приемы вы используете в работе с учениками над текстом? Как помочь ребенку понять и прочувствовать произведение?

Беседина В.А.: Сначала мы, конечно, детально разбираем текст. Затем мы говорим о персонажах, их характерах, мотивах поведения. Чтобы помочь ученику прочувствовать произведение, я предлагаю представить себя на месте героя.

К: Как вы работаете над техникой речи и артистизмом учеников?

Беседина В.А.: Техника речи и артистизм – это два важных компонента успешного выступления. Над техникой речи мы работаем с помощью специальных упражнений.

Что касается артистизма, то здесь важна работа над интонацией, мимикой, жестами. С Полиной мы заранее продумывали буквально все, не только наряд красивой цыганки

К: Как помочь ученику справиться с волнением перед выступлением?

Живая классика

Беседина В.А.: Волнение – это абсолютно нормальное явление перед любым публичным выступлением. Важно научить ребенка управлять своим волнением. Прежде всего, я советую хорошо подготовиться: чем лучше подготовлен ученик, тем меньше он будет волноваться.

К: Какой совет вы могли бы дать начинающим участникам конкурсов?

Беседина В.А.: Самое главное – не бояться! Выберите произведение, которое вам действительно нравится, хорошо подготовьтесь и выступайте с душой. Помните, что участие в конкурсе – это уже победа. Это возможность проявить себя, научиться новому, получить незабываемый опыт. Наслаждайтесь процессом, не бойтесь экспериментировать и верьте в себя!

Новикова Вероника,
ученица 9В класса

Конкурс Советов обучающихся «Территория успеха»

Мы рады поделиться с вами замечательной новостью: наша команда вышла в полуфинал конкурса Совета обучающихся! Это огромный шаг для нас, и мы хотим поблагодарить всех, кто поддерживал нас на этом пути.



Как формировался список команд попавших в полуфинал?

Общее число советов обучающихся, зарегистрированных на участие в Конкурсе - 1615, при этом кол-во участников в номинации «Успешный старт» больше, чем в номинации «На пути к Успеху». Список полуфиналистов формировался пропорциональным путём: общее количество участников в номинации «Успешный старт» - 852, соответственно 53 полуфиналиста определены в номинацию «Успешный старт»

В связи с разницей в результатах, полученных участниками, Исполнительной дирекцией Конкурса было принято решение расширить количество полуфиналистов. Таким образом, проходной балл по итогам выполнения 3 заданий отборочного этапа составил:

- для участников в номинации «На пути к Успеху» - 47,00 баллов;
- для участников в номинации «Успешный старт» - 45,00 баллов.

Для нашей команды это большая гордость и радость, ведь мы убедились, что все наши труды не напрасны.



Совет обучающихся
МБОУ СШ №9 г. Гуково

Стажировка в Санкт - Петербурге

Современные вызовы к системе образования в свете приоритетов государственной образовательной политики, достижения ключевой задачи национального проекта «Образование» нацелены на подготовку и развитие соответствующих профессиональных кадров. В феврале текущего года Гаджиева Эльнара Кабустановна, заместитель директора, учитель истории и обществознания школы № 9



прошла стажировку в Санкт-Петербурге по программе «Работа руководителя и педагога в эпоху суверенизации российского образования». В формате стажировки Эльнара Кабустановна прослушала лекции, посетила открытые уроки, мастер – классы педагогов. Программа стажировки позволила педагогу повысить квалификацию, дала большие возможности для профессионального роста и общения с коллегами из разных уголков страны.



Всемирный день театра

Празднование Всемирного дня театра впервые состоялось в 1961 году по инициативе Международного института театра (МИТ). С тех пор его ежегодно отмечают 27 марта центры МИТ и международное театральное сообщество. В этот день проводятся праздничные мероприятия, как в отдельных странах, так и международные. Одно из самых

проводятся мастер-классы по актерскому мастерству, благотворительные спектакли, премьеры новых постановок, встречи с талантливыми артистами. Мировые деятели культуры оставляют послания актерам театра и деятелям искусства. Эта ежегодная традиция появилась благодаря решению Совета Международного института театра и продолжается с 1962 года.

Интересные факты про театр:

-На Сицилии существовали спектакли, которые длились несколько месяцев. Желающие ежедневно приходили посмотреть на продолжение.

-Европейский театр, который зафиксирован в книге рекордов Гиннеса, как самый маленький, расположен в Австрии. Называется он «Кремлевский двор». Вмещает только 8 зрителей, а размер сцены чуть больше метра.

-Император Нерон очень любил играть в театре, считая себя великим артистом.

Он заставлял всех подданных приходиться на его спектакли и восхищаться его игрой. Многие римляне считали его бездарностью, однако проигнорировать выступление не представлялось возможным. Солдаты ходили по домам и выявляли ослушавшихся. Таким людям грозила смертная казнь.

-Самой большой сценой в Европе считается Московский театр Российской армии. Он повторяет форму пятиконечной звезды и вмещает около 1000 человек.

-Существует спектакль, который происходит в спичечном коробке и длится 10 минут. Каждая сцена играется, пока горит спичка, а озвучка смонтирована из записи голосов великих деятелей искусства.

-Первый российский спектакль длился 10 часов без антракта, причем зрители смотрели его стоя. Можно представить, что не всем он пришелся по душе. Однако царь Алексей Михайлович оценил постановку и щедро наградил участников.



важных событий – это обращение ко Дню театра, в котором автор – лицо с мировой известностью, по приглашению МИТ, делится своими размышлениями о театре и мировой культуре. Первое обращение к Всемирному дню театра было написано Жаном Кокто в 1962 году. С тех пор, каждый год 27 марта (дата открытия сезона 1962 года Театра Наций в Париже) Всемирный день театра отмечают центры МИТ, которых сейчас насчитывается более 90 по всему миру. Кроме того, этот праздник отмечают театры, деятели театра, любители театра, театральные ВУЗы и школы. Каждый год выдающегося представителя мира театра или человека, проявившего себя в другой области искусства, приглашают поделиться своими размышлениями о театре и гармонии в мире. Как известно, международное обращение переводят на более 50 языков, зачитывают десяткам тысячам зрителей перед спектаклем в театрах всего мира и публикуют в ежедневных изданиях.

В этот день, как правило, организуются торжественные мероприятия, концерты,

Липатова Анна,
ученица 10А класса

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КНИГ В РОССИИ

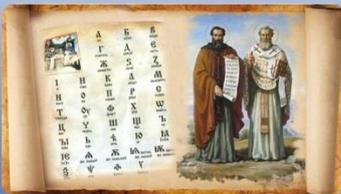


РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

История возникновения книг на Руси начинается с первых русских берестяных грамот, которые появились в Новгороде.



В 863 году была изобретена славянская азбука Константином (827-869) (его монашеское имя — Кирилл, а в миру его прозвали Философ) и Мефодием (815-885). Первые книги на Руси были рукописными, поэтому на их создание уходило много времени. Переписчиками книг были монахи. Рукописи держали на коленях, в руках — гусиное перо, которое они обмакивали в баночку с чернилами.



РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Официально история книжного дела на Руси началась в 1057 году. Самой первой рукописной книгой, написанной на кириллице, является Остромирово Евангелие на пергаменте — кожаная книга, созданная с октября 1056 по май 1057 года.



Еще одним величайшим творением является Изборник Святослава, написанный в 1073 году. Он был написан на пергаменте кириллицей.

Все эти события книжной истории говорят о том, что середина IX века на Руси — время расцвета книгописания.

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Появление печатного дела в России

На смену рукописным произведениям приходят печатные книги.



Самым первым датированным печатным изданием стала книга "Апостол" (1564 год), которая в те времена считалась основным учебником для духовенства и церковно-приходских школ царских времен. Особую бумагу для этой книги привезли из Франции. Оформлением занимались Петр Мстиславец и Иван Фёдоров, которые считаются первыми книгопечатниками на Руси.

Этот момент стал переломным:

• Печатные книги стали доступнее;

• Увеличилось число образованных людей.

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Иван Фёдоров также считается основоположником типографского дела, внедрившим первые технологии массового производства книг.



А в 1574 году Иваном Фёдоровым была издана первая российская печатная Азбука.

Всего в XVI веке в Москве было выпущено 19 изданий со средним тиражом в 1000-1200 экземпляров.

Типография была основана по указу Ивана Грозного в 1553 году.



В 1611 году Печатный двор сгорел дотла, и мастерские временно переместились в палаты Кремля. К 1620 году на старом месте возвели двухэтажное строение, перевезя в него из Дворцовой палаты Кремля семь типографских станков.

В 1708 году Пётр I основал первую государственную типографию в Москве, во время правления Екатерины II была создана система государственных и частных типографий, что способствовало массовому производству книг.

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

С конца XIX века в России существенно изменился подход к производству книг. Появление новых технологий печати, таких как литография и офсетная печать, увеличивает тиражи и снижает стоимость книг.

Советский период стал временем расцвета детской и юношеской литературы, а также научной печати.

С начала XXI века в России наблюдается переход к цифровым технологиям. Тем не менее традиционные бумажные книги продолжают пользоваться популярностью, оставаясь символом знаний и культуры.



РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Методы активного обучения

В активном обучении, в отличие от пассивного, большая роль отводится ученикам. Они не просто слушают педагога, а сами участвуют в изучении материала. Рассмотрим несколько методов активного обучения.

Проблемно-ориентированное обучение

Ученикам предлагаются задачи, которые надо решить, но как это сделать – школьники должны придумать самостоятельно. Разумеется, педагог помогает ребятам в процессе, знакомит с нужным материалом. В результате каждый ребёнок сразу понимает, зачем изучает ту или иную тему и какую проблему сможет решить с помощью новых знаний.

МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ



Перевернутое обучение

Ученики изучают весь теоретический материал дома заранее (учитель даёт материалы). На уроке школьники обсуждают тему, задают вопросы и отвечают на них, дискутируют, учатся решать задачи. Очевидный плюс: время занятия вообще не тратится на пассивное обучение, которое доступно и дома. Значительный минус: если школьники не подготовятся сами (не смогут или не захотят), использовать этот метод не получится.

Феномено-ориентированное обучение

Этот подход имеет две ключевые особенности. Во-первых, он метапредметный и помогает изучить какое-либо явление с разных точек зрения. Во-вторых, он начинается с вопроса, который искренне интересует учеников этим явлением. Например, как таблетка обезболивающего понимает, что именно болит у человека? Для ответа потребуется разобраться в химии и физиологии, будет неплохо изучить историю вопроса и современные препараты. То есть в поисках истины школьники проводят исследование и таким образом изучают материал.

Взаимное обучение

При грамотной организации в процесс вовлекаются и те ученики, которые знакомят одноклассников с темой, и те, кто просто слушает. Психологически многим школьникам легче задать вопрос своему однокласснику, чем педагогу, поэтому после изучения темы слушатели могут активнее, чем в традиционном обучении, просить объяснить непонятные моменты.

Источник «Просвещение»



Рубрика “Россия славится людьми”



Алексей Архипович Леонов

родился в селе Листвянка Кемеровской области в семье шахтёра. Окончил Чугуевское военное училище лётчиков. Был зачислен в первый отряд советских космонавтов. 18 марта 1965 года совершил свой первый полёт и выход в космическое пространство. Полёт считается одним из самых сложных в истории космонавтики. На борту произошло несколько серьёзных аварий, которые могли стоить ему жизни. За успешное выполнение полёта и проявленные мужество и героизм был награждён званием Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали "Золотая Звезда". В 1970 годах проходил подготовку к полёту на Луну. Тогда на орбите состоялась встреча и историческое рукопожатие членов двух экипажей. За успешное осуществление полёта был награждён второй медалью "Золотая Звезда" и орденом Ленина. Дважды Герой Советского Союза, генерал-майор авиации, лауреат Государственной премии СССР, член Высшего совета партии "Единая Россия".



Пётр Павлович Ершов

родился 6 марта 1815 года Стихотворная сказка «Конек-горбунок» - самое известное произведение Петра Ершова, классика детской

литературы, одна из жемчужин всей русской литературы. Пётр Ершов написал сказку, ещё будучи студентом Санкт-Петербургского университета. Впервые текст «Конька-горбунка» был опубликован в 1834 г. Одно из свидетельств большой популярности сказки – множество произведений, написанных на ее основе другими авторами. По окончании университета Пётр Ершов вернулся на родину, в сибирский Тобольск, где работал инспектором губернских училищ. Кроме «Конька-Горбунка», из-под его пера вышли пьесы «Сельский праздник», «Суворов и станционный смотритель», баллада «Сибирский казак», цикл рассказов «Осенние вечера».



Евгений Александрович Баратынский

один из самых значительных поэтов русской литературы XIX века. Его творчество оказало глубокое влияние на развитие романтизма и реализма в поэзии. Баратынский родился в Санкт-Петербурге в небогатой, но образованной семье. Уже с ранних лет он проявлял выдающиеся литературные способности. Баратынский стал известен благодаря своим лирическим стихотворениям, где раскрывал темы любви, природы, судьбы и человеческого существования. Среди его наиболее известных произведений – «Творение», «Ночь», «Ссора». Поэт выделялся своей тонкой чувствительностью и глубоким философским подходом к жизни и творчеству. Его наследие остается актуальным и вдохновляет новые поколения читателей и поэтов.

Астахова Анастасия и Волчанская Агата,
ученицы 7В класса

Саламатова Татьяна, ученица 8А класса

Рубрика «Интересные события»

Литературная метаморфоза



8 марта советниками директора по воспитанию совместно с классными руководителями 5 и 6 классов проведено творческое мероприятие «Литературная метаморфоза», в рамках которого участники перевоплощались в известные женские образы из отечественных произведений искусства.

Проект «Подари тепло людям»

В рамках проекта «Подари тепло людям» специалисты городской библиотеки №2, волонтеры культуры, учащиеся МБОУ СШ №9 и солистки вокальной студии «Вдохновение» МБУ ДО ДДТ подарили милым дамам МБУ «ЦСОГПВИИ» вечер-комплимент «Букет из самых нежных слов». Звучали стихи и песни, посвященные представительницам прекрасного пола: «Мамочка моя милая» и «Крылатые качели» Очень понравились подопечным сценка «Инстаграмные девицы», представленная ребятами 7 «Б» класса.



Чистое поколение – 2025

В рамках профилактической операции "Чистое поколение-2025", в 10 классе прошла акция «Мы выбираем жизнь». Во время акции учащиеся были проинформированы о последствиях



употребления наркотиков, развивалось умение оценивать жизненную ситуацию в позитивном ключе, противостоять негативному влиянию со стороны.

Акция «Вам, любимые»

8 марта. Международный женский день.

Для России этот день всегда наполнен особым теплом и смыслом, самыми добрыми, светлыми, искренними чувствами.

Советники директора совместно с активистами движения первых приняли участие в акции «Вам, Любимые». Старшеклассники провели мастер-класс по изготовлению открыток для учащихся начальной школы и вместе поздравили коллектив школы с прекрасным весенним праздником.





Совет обучающихся | МБОУ СШ №9 г. Гуково

Уважаемые читатели газеты «Школьные Перемены»!

Газета «Школьные Перемены» выпускается пресс-службой Совета обучающихся ученического самоуправления «Новое поколение» с 16 мая 2023 года.

Педагог-куратор Совета обучающихся -
Мещерякова Татьяна Михайловна
Лидер ученического самоуправления -
Кузьмичев Артемий Александрович
Руководитель пресс-службы УСУ -
Логинова Мария Петровна

Важные QR-коды для подробного изучения материалов:



Сообщество
МБОУ СШ №9



Программа
«Уч. самоуправление»



Совет обучающихся
МБОУ СШ №9



Форма сбора
предложений

Отдел образования администрации города Гуково
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя школа №9
Совет обучающихся ученического самоуправления «Новое поколение»

347872, Ростовская область, г. Гуково, ул. Железнодорожная 31А, каб. 205

